

Lorem ipsum dolor  
consectetur adipiscing elit, sed  
eiusmod tempor incididunt ut labore  
et dolore magna aliqua.

1

### PRIMA TAPPA

Centro storico

*Musiche rinascimentali  
e medievali*

• Tourdion

Pierre Attaignant

(XVI sec.)

• Ad una fresca riva

Luca Marenzio

(1553-1599)

• Nos sumus in mundo

Hildegard von Bingen

(1098-1179)

2

### SECONDA TAPPA

Madonna del Carmine

*Canti mariani tra  
tradizione e  
contemporaneità*

• Vergine bella

Anonimo (XVI sec.)

• Ave Regina coelorum

Gregor Aichinger

(1564-1628)

• Ave maris stella

Eva Ugalde (1973)

• Sub tuum praesidium

Miklós Kocsár

(1933-2019)

3

### TERZA TAPPA

Pieve di San Quirico

*Polifonia sacra  
e spirituale*

• Troppo perde il tempo

Laudario di Cortona

(XIII sec.)

• Jesu Rex admirabilis

Giovanni Pierluigi

da Palestrina

(1525-1594)

• Da pacem Domine

Charles Gounod

(1818-1893)

• Ubi caritas

Ola Gjelle (1978)

## 4 QUARTA TAPPA *Big Bench*

*Musica tra natura  
e leggerezza*

- 
- Ecco la primavera  
Francesco Landini  
(1325–1397)
  - Si come crescon  
Claudio Monteverdi  
(1567–1643)
  - Già mi trovai  
di maggio  
Bruno Bettinelli  
(1913–2004)
  - Un bacio a mezzanotte  
Gorni Kramer  
(arr. Mario Della Piana,  
1962)

## Concerto corale itinerante

*In Castro de Filiis Bocchi*

### PROTAGONISTE

*Insieme vocale Tourdion*  
coro femminile a voci pari

### DIRETTORE

*Stefania Barberi*

**sabato 16 maggio 2026**  
Castiglion Fibocchi

## PROGRAMMA MUSICALE

